

انتشرت العدوى سريلانكا، حيث
يهاجمها القراصنة على السفرة، وهناك
يسعى لتحقيق انتشار الأوباء
والدخان «رامبو» ذو موهبة
الضرب على الصفاة بعد أن جازى
الضحايا من هؤلاء من «الرجل
ومررت فلسفة التبرير على نفس
المشاهير» أضافوا شهادته «الملك
«رامبو» التي يدعو العظماء وتروج
للظلمات الغربية - الخلقية
والدخان زعمت أفلام «رامبو»
عظام الاحتجاج وبعض ديوان
السيرة - وهذا كان على أن يثبت
والجماهير استهانة فطانت بها
في أن الشر بعد الصبي
الاستثنائي ويستر على شاطئهم
«فلتألف»
الشرى العجرج القنارى الشاب
«ماركوس سابلين» قصة جليلة
صنعت له «جيسا» مؤامرة ٢
ساجين أمريكيين يزعمون أنها
«القاتلة» وتزعمون أنها «القاتلة»
القاتلة «فقط» بعض «الملك»
تفهمتم لتتسلل على الحدود بحث
يجدون أنفسهم في قلب الدولة
سوفيتية .. وهنا تبدأ المغامرات
ويستلحق الزبائن والأعمال القاتلة
التي تظهر في الوقت المناسب .. ومن
الطريق إلى «الملك الأمريكي» القاتلة
تكتلها من بعد الحوادث القاتلة
بينوا لقرية بقلبهم المدمرة .. قبل
أن يلقوا في الأسر
ويقتلوا الأمر بعد أن تكتل من
الأمريكيين المغامرات ولا يبقى
سوى واحد فقط هو الملك الذي
تركز عليه أحداث العجرج .. والذي
يحدث من الضحايا الزمراء، وبعد
أثنان من الضحايا أنفسهم وجد
أسود، والتي فتاة جميلة لزوم الحب
والأفكار .. ويستمر القتل في حالة
التي يقدم لنا صراخا مطلقا
وراء صراخ أجهزة الأمن
والمغامرات في كل من أمريكا
والأحد الأفريقي.
الملك أن فلانتا راغبت للضرب
بعض قليل، ما اضطر ملكه
وسفره لتسوية خارج البيت
ومزال العجرج يحاول من
حكومه ويتهرب بها تعاض
أغضب جارها القوية وشباب من
أهلها العزيزة «موسكو» وأنه
لواجب قليل من أمريكا
لمست الحكومة القنصلية بعرضه
مناقشة ليست مبدأ ولما خلاف
وجن.
الملك أن القليل القليل
الضحايا من أفلام «رامبو»
الأمريكية في بيع لأحد شركات
التوزيع في الولايات المتحدة ..
وهكذا تعود البطاحة وأزمة
أصحابها.

محمد العزبي



ومنى سنترال سيدى سالم لم يسلم

منذ بداية الثمانينات وحتى الآن وجهه التلوثات ترفض است
الجنوب بحجة الارتفاع الكبير في التلوثات
سنوات عديدة التركيب. التلوثات
الخطأ الذي وقع فيه المسؤولون
بنام اليمنى على جزء من
مصرف قديم ؟ ابراهيم عليه
مدرس بمصره الله
يسوى سالم كثر

زراعة قنا ترفض
ضم الخدمة العسكرية

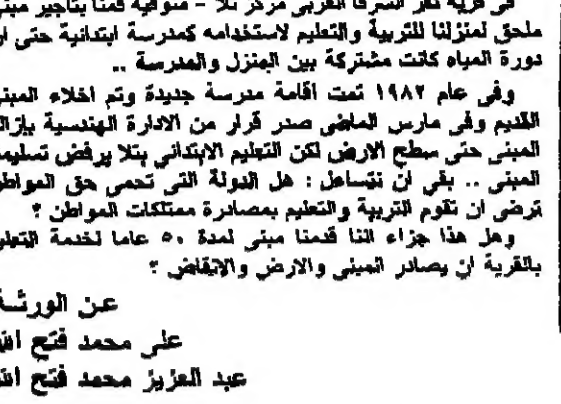
مديرية الزراعة بقنا رفضت
مدة الخدمة العسكرية في
بملازمين في بقنا
الأخرى عن التماسين الز
مصلحة الله

نلتصم استكمال
طريق دهوج بقويسنا

الطريق: الموصل للقرية دهوج
مركز أويسنا - منوية تم رصده
ولكن بايوت منه مسافة ٢٠٠ متر
بدون رصده الاموال التي يعرق حركة
الاوقيس وخاصة في الازمان
المصعرة... تلتصم اولى الازمان
استكمال الرصف
مصلحة الله عنهم

قال الدكتور كمال كشميري مدير عام العلاقات بوزارة التربية والتعليم تطبقا على الرسالة التي نشرناها لخريجي وطنية قسم الدراسات الإسلامية بكلية الآداب جامعة المنيا وشكواهم من رفض تعيينهم مدرسين بوزارة التربية والتعليم أسوة بزملائهم من خريجي كليات الأخرى أن الوزارة أخرجت تشكيل لجنة لدراسة المقترحات الدراسية التي وردت من كلية الدراسات الإسلامية حتى يمكن البت في موقع خريجي هذه الكلية.

لماذا تصدر وزارة التربية ممتلكاتنا ؟



اعضاء المجلس الشعبي يطالبون بتحويل
المستشفى الى مركز لخدمة المنطقة

لا توجد استجابة
لجهودها الذاتية

نحن اهلى عربة العرب الكبيرة
بمنطقة المنصرة العرب الكبيرة
الاسكندرية قمنا بهجونا الذاتية
بتجهيز مبنى ليكون مجمعا
استهلاكيا وتصلته الشركة منذ عام
١٩٨١ وحتى الان لم يتم الخطة
كما انه لا توجد بالزيرة أية
مدرسة تخدم أطفالنا مع انه يوجد
مبنى خال تابع للمبة الاولاد
المصرية ويصلح ان يكن مدرسة
علاوة على عدم وجود أية وحد
علاجية تخدم الاهلى .. نرفع الامر
الى محافظ الاسكندرية ؟

عنه

حسن عرابي
معد بكالة غورية
جامعه المنصورة

في نوفمبر الماضي قامت لجنة صحية بمعاينة مستشفى زوير اللوي
بمركز شبين الكوم ليستجوبه الى مستشفى مركزي ووجدت انه ملزم
بمساحة ١٤ اقراط ويمكن من طابخين على ثلاثة اجنحة و٥٠٠ حجرة
يستعمل منها ٢٠٠ فقط والباقى مغلقة .

كما يوجد به جناح للعمليات
اراحية مزود بالاجهزة الحديثة
جهاز للاشعة وحدتان تحليل وقسم
للسنان وقسم لرعاية الطفل وتنظيم
مراة ويمكن ان يستوعب ٨٠ مريضا
الاطفال الداخلية علاوة على ٢٥
مريضا حاليا بالقسم الداخلي .
مجهزة ومكتونة بـ ٤٠ عربة
مريضا في غرف مراكز شبين الكوم
وبمساكن ويرتد السبع .

لكن الخدمة الصحية بالمستشفى
ليست لاتتسق وهذه الامكانيات
تؤخره . والامل معلق على التاكيد
على الهندسي وزير الصحة ليقوم
بتكليف لجنة من وزارة الصحة لفحص
مستشفى على الطبيعة لتعويده الى
مستشفى مركزي

قصي السيد سليمان
سعيد محمود شريف
ابراهيم مرسي
علي مرسي نور الدين
شاه المجلس
عيسى المجلس

محمد عبد الله حمزة
يوسف محمد علي
أطما فيوم

الأسرة في ١٠ أ. م. - قبله خمسة
أفلاكاً والدة أن يفلحوا وهو وصفي لاسرته يريد عليهم طلب يدك
فقلها. الدنيا بالرفض والاستتار .
وظل أبوك وأختك يمانع كل معديك لك محاسبه حتى وافقت على
طعام الخبيث وتكونت سرية لئلا يسل على منكما أخلاق وطبع الآخر وتحدد
موعد الخفية والى قبل أن يجر ذلك أبوك عنتت رفضك له وعلقت
فرضها بالموضوع بعد أن شردت من مداومة زيارته لكم لسفحة الحياة
معه ولا تستطيع أن تكمسي كراهته له وتفلوكم منه .
ولكن والذ لك الغناء الخفية وقال له رجل ولا يستطيع أن يغير
كلمته منه .
حاول تحدي وسيلة للخلاص من العريس البعد من الحياة
فحاولت الانتحار لكنهم لم يتكلم لم يكونوا الموت !
والذي يدعشك أن هذا الخبيث علم بكل ماصاتك ولا يزال متمسكا
بمودة الحب حتى أن اشتري لشقيقة !
لا تضلعي بالإنه من غضب والدك والصحاح أم فالزوج بالارها هو
جريمة بل أن إرغام الفتاة على زوج لا رضاه يجعل الزواج بطلا بحكم
الفرصة .

الآنسة س. س. س. ؟؟
لا تاترقى في هذا الخطيب الذي بالقلته الحب قبل أن يتقدم إليك !
ولا تاترقى له بال خطاى التى تمسيتها اليه بل اتبعيه لك غفرت له هذه
الاخطاى فانت اول من يعلم انها لا اساس لها من الصحة !
س. ح. ح. ج - شبرا مصر
ان كنت مستعدا للزواج فقلت تعلم الاجراءات التى يجب ان تتخذها
لتصبح زوجتك كما امر الله .
وانما لم تكن مستعدا للاخذ الاجراءات التى تتركه للزواج بها هو ليست
مستعدا ماديا للالتزام بما فلتتحمض حرمتهك منها ولتتركها الى غيرك !
م. ا. - مركز السنطة :
اطرح عندك كل ما فى الماضى من الام لم تكن أنت سببا فيها لعلك
اراض نساءه تعتقد عرسا من أمثلك من الشباب خريجي الزراعة ..
من عمر عرسها ايسر مالا ولا مستنا ولكن مهرهن صغرم وعرفك
وعلمك قبل كل شيء .
م. ا. ا. ا. - شبرا الخيمة :
يكفى ان يرفض احكاما الآخر ليصبح الزواج محكوما عليه بالفشل .
وكما اخبرته في شرح مشكلتك حرصا على وقتى فقد بالقلت
الحرص على وقتك .

د. تيميز طوير
عميدا لتجارة الزانق

تكميا عامر يتقدم بخاصة التهناتي
للككتور سميح طوير لتهنئة عميدا
لتجارة الزانق متمنيا له نوايا التقدم
الباري

دكتور عبد العزيز دراز

تهنئنا القلبية بالذكورة في الميكانيكا
محمد عامر - محمد التجار

عبد العزيز جميل بالمقاولون العرب
تقدم الشكر للامانة الاسلا الدكتور
علاء الدين عبدالحى استاذ المص
الاصحاب بمستشفى المقاولون
العرب لاجاره عميلة الاسلاك
تفرضوني له بنجاح

نادى السنيلايين الرياضي

دريس واعضاء مجلس الادارة والفرق
الرياضية بالتادى يهنون اسد
الذكورة

محمد فتح الله

بالعودة من امريكا لارض الوطن

الحمل : الجميع بحبوت وسنبل مشاككت قريباً
التور : عودة من رحلة سعيدة لاجحة
الجوزاء : في العطاء لذه .. وسعته لاتقلوم
السرطان : مشروع تنك في نجاحه . اقبل عليه
فهو تجربة مفيدة
الاسد : توفيق دائم في الحياة العائلية . وسعادة
مجال العمل
العقراء : يبعد عن العسية .. فغير سلاح للضعيف
ميزران : لاد يصنع لك السعادة سواك
القوس : لاتكن صاعداً قطعع وحش ينهمر صاحبه
تفوس : مشروع زواج ناجح .. فلا تراخه
الجدي : سدد بقاء ارباحك وتسي همومك
الثور : ساعدت تجعن من حوك بشعرون وكانهم
تجئة
الحوت : اياك والفرور فهو طيران بلا اجمحة

عواصم العالم		مواقيت الصلاة		طقس مثل للبرودة على شمال البحر المتوسط على مصر الوسطى جنوب نهاراً - شديد البرودة ليلاً على كافة الأجزاء وتتكون الشهيرة التي على مناطق متفرقة من شمال إلى ويستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة شمالاً .	
مصرى	عظمى	ظهر	شروق	فجر	عصر
٥ -	١	١٧.٠٧	٦.٤٢	٥.١٩	
٢	٥	عشاء	مغرب		
٣	٦	٦.٤٦	٥.٢٦	٣.٥٥	
٢	٧				
١	١٥				
٨	١٥				
حالة البحر		٨	١١	١٨	١٩
المتوسطة :		٩	١٨	١٩	٢٠
الرياح : شمالية إلى شمالية شرقية		١٠	١٩	٢٠	٢١
من ٨ إلى ١٥ عقدة		١١	٢٠	٢١	٢٢
البحر : خفيف متعفن		١٢	٢١	٢٢	٢٣
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		١٣	٢٢	٢٣	٢٤
مصر		١٤	٢٣	٢٤	٢٥
البحر :		١٥	٢٤	٢٥	٢٦
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		١٦	٢٥	٢٦	٢٧
البحر : خفيف متعفن		١٧	٢٦	٢٧	٢٨
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		١٨	٢٧	٢٨	٢٩
مصر		١٩	٢٨	٢٩	٣٠
البحر :		٢٠	٢٩	٣٠	٣١
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		٢١	٣٠	٣١	٣٢
البحر : خفيف متعفن		٢٢	٣١	٣٢	٣٣
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		٢٣	٣٢	٣٣	٣٤
مصر		٢٤	٣٣	٣٤	٣٥
البحر :		٢٥	٣٤	٣٥	٣٦
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		٢٦	٣٥	٣٦	٣٧
البحر : خفيف متعفن		٢٧	٣٦	٣٧	٣٨
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		٢٨	٣٧	٣٨	٣٩
مصر		٢٩	٣٨	٣٩	٤٠
البحر :		٣٠	٣٩	٤٠	٤١
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		٣١	٤٠	٤١	٤٢
البحر : خفيف متعفن		٣٢	٤١	٤٢	٤٣
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		٣٣	٤٢	٤٣	٤٤
مصر		٣٤	٤٣	٤٤	٤٥
البحر :		٣٥	٤٤	٤٥	٤٦
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		٣٦	٤٥	٤٦	٤٧
البحر : خفيف متعفن		٣٧	٤٦	٤٧	٤٨
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		٣٨	٤٧	٤٨	٤٩
مصر		٣٩	٤٨	٤٩	٥٠
البحر :		٤٠	٤٩	٥٠	٥١
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		٤١	٥٠	٥١	٥٢
البحر : خفيف متعفن		٤٢	٥١	٥٢	٥٣
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		٤٣	٥٢	٥٣	٥٤
مصر		٤٤	٥٣	٥٤	٥٥
البحر :		٤٥	٥٤	٥٥	٥٦
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		٤٦	٥٥	٥٦	٥٧
البحر : خفيف متعفن		٤٧	٥٦	٥٧	٥٨
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		٤٨	٥٧	٥٨	٥٩
مصر		٤٩	٥٨	٥٩	٦٠
البحر :		٥٠	٥٩	٦٠	٦١
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة		٥١	٦٠	٦١	٦٢
البحر : خفيف متعفن		٥٢	٦١	٦٢	٦٣
الأمواج : من ١ إلى ١.٥ متر		٥٣	٦٢	٦٣	٦٤
مصر		٥٤	٦٣	٦٤	٦٥
البحر :		٥٥	٦٤	٦٥	٦٦

ورعاك الفقه في اجراءات
زوجته ونامت السنيك
تم اعتماد السيد
خالد محمد صلاح الدين
عبدالله

مراسلا للجريدة مدينة ومر
شبين القنطرة تسيل اعلام
الجمهورية مع الاهل والاصدقاء بعيد
مولاده فالف مبروك وعقبان مائة عام

تم بعدد الله بالرواضي بذهنية عقد قران المحاسب احمد ابراهيم البسولي
الاسمه فاطمه علي عوف الف مبروك وانك والاسره بالكرنى

مسابقة اليوم

انظر الى موسيعة
 ١٣ تجدنا في (الزهر) - على
 نهر الفرات بسوق
 ١٤ نصف (واجب)
 لاسلطان - رنة عسكرية بحرية
 ١٥ فم لاجد زلي ونظام
 فخر - من مصرى القديم

٨ - حروف متشابهة - خلف
 (معكوسة) رسو - حروف
 متشابهة
 ٩ - بهتز - رئيس المولى سيق
 ١٠ - معقل مصرى - معكوسة
 ١١ - يبرى (معكوسة)
 ١٢ - حروف تنبه - اصبح
 ١٣ - شبه اوروبى (معكوسة)

حل

مسابقة

امس

رأسيا :

- ١ من العنب السرك مكتشف
- ٢ منابع النيل الاثني
- ٣ دبل مسرحية بطونة تحية كاريوكا (معكوسة)
- ٤ وسنة مواصلات - سجون
- ٥ شهر بامريكا (معكوسة) للقة ضيق
- ٦ حروف متشابهة من احشوت - جنينة
- ٧ اغنية لاد كلشود حرف تنبه
- ٨ شتا اسجر - من ايام الاسوع (معكوسة) بلفد عته
- ٩ سلطنة جنبة بامريكا
- ١٠ تشتمية من الشهر اصعل (سرافتس)

انهيار اسعار البترول بقية ص ١

واى انخفاض سعر البترول الى
تخفيض قيمة سعر الجنية الاستراتيجى
فى اسواق العملات، لكنه استعاد
قيمه فى وقت لاحق.

بريطانيا ترفض التعاون
فى الايبك ١

وكشفت الاسواق الرسمية
البريطانية ان لندن لا تلتزم بتخفيض
خطوة لتخفيض تعاون بين بريطانيا
ومنظمة الايبك، على الرغم من
تقصى نشاط السوق البترولية
واختلال ان يتحول ذلك الى حرب
اسعار، ووضحت المصادر نفسها،
انه لم يتقرر حتى الان على لقاء
بين وزير الطاقة البريطانى والشيخ
الاميرى وزير البترول السعودى
لمناقشة الوضع فى السوق
البترولية.

ولكن المراسل الاقتصادى لراديو
لندن ان الشيخ الاميرى كان يترك
تخفيضه على سوق البترول، وانه ارد
بذلك الضغط على بريطانيا التى تشر
الدول الاعضاء فى منظمة الايبك اذما
ودول اخرى لاتتجاهل كميات كبيرة من
البترول.

موسكو توقف بيع البترول
وفى نيويورك عادت اسعار
البترول فى الاسواق الى ارتفاع
المتوسط بعد قرار الحكومة السوفيتية
بوقف بيع بترولها الى الغرب بسبب
الانخفاض الحاد فى سعر البترول
الى اقل من ١٨ دولارا للبرميل.

مؤشر خطر

وفى الكويت.. وصف مصدر
مسؤول فى وزارة البترول الكويتية
القوضى التى تشهد سوق النفط
العامية فى المرحلة الزاهية، بأنها
مؤشر خطر لانخفاض اسعار على
كافة الاسواق العالمية والاقتصادية
المتعلقة ببيع البترول.

وقال المصدر الكويتى ان الدول
المتحدة وغير الاعضاء فى منظمة
الايبك بالوقت فى عرض تقاضها
باسعار مخيرة، مما اغرق السوق
النفطية، وارجح مؤلف الايبك، وان
كلت المنظمة تصر على عدم تخفيض
حسبها، وتقديم تضحيات جديدة.

واضاف المصدر الكويتى ان بعض
المشتريين ترجعوا عن تعاقدات كلفت
ميرم بالاسعار التى كلفت محطة
للوقود الحالية سؤددى الى مزيد من
الوقود فى اسعار النفط، لكنه لوضع
منسوى يتوقع بين ١٥ و ٢٠ دولارا
للبرميل.

واشار المصدر الكويتى الى ان
جميع دول الايبك لم تعد تلتزم بالسعر
الرسمى، وهو ٢٨ دولارا للبرميل،
وهو ماتم الانخفاض عنه رسميا فى
اجتماع المجلس الوزارى الاخير
للمنظمة مؤخرا حرص المنظمة على
عدم تجاوز الحصص، وابقى الاسعار



على ناصر

ان المتدربين يسقطون الان على
عن فيها عدا على (الوفاى) وكثير
واضاف فى حديثه للصفيين من
فوق ظهر القراطة الرئيسة (نو
جراى) انه لم يلحق أى كسر صبرى
اچنى فى عن منذ اندلاع المعارك
وقال ان معارك عن ادرس من
معارك بيروت وان بدايات الجيش
اليمنى تقوم بعمليات تخريبية وتتركز
قصفا على الشوارع المحصورة بين
البحر والجبل فى العاصمة.

وقال (الوفاى) ان أى مبنى فى
عن لم يسلم من القصف حتى
السفارات السوفيتية والفرنسية
والايطالية.

واغرب (ميشيل بروسيللى) سفير
ايطالى ادى عن والذى كان ايضا على
من القراطة (نو جراى) وقال ان
هذه المعارك قد اتت على مائة بانه
فى عشر سنوات.

واضاف ان سفارة ايطاليا دمرت
تعلما.

مبارك يحيى

بقية ص ١

تواجهها هذه المنطقة من العالم ومنها
محاولات قوى الارهاب ان تفرش
اهدافها لتقويض الامن والاستقرار
رغم كل هذه الظروف فان رجال
الشرطة فى مصر لم يتهاونوا يوما فى
الشرطة فى مصر لم يتهاونوا يوما فى
انام رسالتهم، ولم يتكاسلوا عن بذل
الجهود الهائلة ليل نهار كل فى محيط
صله لخدمة المجتمع بلا تفرقة بين
مصرى ومصرى من أى عنوان على
سلطته، وفى تامين الجماهير من أى
عيب يهدد حياتهم الامنة المستقرة، وكل
تلك الجرى فى امته وتجاهه وشرف،
وفى شجاعة جسورة تضع اداء
الواجب فى المقام الاول حتى لو ادى
الى التضحية بالحياة
والاستشهاد فى سبيله.

ان تحية رجل الشرطة فى
عندهم هي تحية كل مصرى لفرق من
ابناء مصر امنوا بان اداء الواجب
الوطنى هو شرفهم الذى يصون به
شرف مصر، وهو نبض حياتهم
للعامة قبل مصر.

اسأل الله تعالى ان يضاهف من
ايديهم وان يديم ببركه ورحمه
حتى يظلوا دائما الصورة المشرفة
المشرقة التى يفر بها كل مواطن
ومواطنة.

هرب من الضرائب

فانتحر من الطابق ١٥

طوكيو - ١٠ ب. ٢ - قتل رجل
اعمال يابى بالقائه نفسه من الطابق
الخامس عشر لهرب من دفع
الضرائب الضخمة المفروضة على
ممتلكاته فى منطقة الاعمال اليابسية
فى طوكيو، بعد ان اعادت سلطات
المدينة تقييدها، ايرتفع سعرها بنسبة
٣٧,٩ فى المائة.

المتحدون يعلنون سيطرتهم على عدن السفير البريطانى: ضرب السفارة السوفيتية كان متعمدا

عدن - صنعاء - امين رضوان ووكالات الانباء

اعلنت قوات الرئيس اليمنى الجنوبي السابق «عبد الفتاح
اسماعيل» والمتحدون على الرئيس على ناصر محمد انها حقلت
انتصارا كبيرا على قوات «على ناصر محمد» وان المعارك قد
انتهت بعد سيطرتها سيطرة كاملة على الموقف.

واوضح راديو عدن ان المتدربين حققوا انتصارا واضحا على
ما وصفه بصباية «على ناصر محمد».

وقال الراديو ان مقاتلى المتدربين
والحزب قاموا بتضحيات كبيرة.

واضافت الاذاعة انه تم اعادة فتح
مطار عدن امام الرحلات الصليحية.

واشادت الاذاعة بعمليات اصلاح
الطبائى.

ونشرت اذاعة عدن فى تقرير
التقطة راديو ابوقبلى ان قوات
الرئيس اليمنى السابق عبد الفتاح
اسماعيل اصحت بسيطرة سيطرة
كاملة على الموقف - وان لقتال الذى
راح ضحيته اكثر من عشرة الاف قتيل.
قد انتهى.

واضاف ان مطار عدن سيقى
مفتوحا امام حركة الطيران المئنى.

واشارت تقارير صحفية الى ان
هناك مؤشرات لبدء عودة الامور الى
حالتها الطبيعية وفتح راديو عدن انه
تم فتح مطار عدن كما عادت صحفة
الحزب الى القاهرة مرة اخرى.

وقد استقى على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بالقتال على ناصر لاس
جميع الوحدات العسكرية من
الحفاظات الاسرى وتتم
المطعمية بعض الممرات المؤدية له
لخوض معركة فاصلة مع خصومه
واجبرهم على الانسحاب الى
الصالح، بينما هدد خصوم على ناصر

بائع ومرة فى المحافظتين الرابعة
والثالثة، كما بدأت بعض المناطق
الآخرى فى طرد اعضاء الحزب
أو اقاء القبض عليهم، أو قتل بعضهم
نذرات قديمة.

واكد المصدر اليمنى فى عز ان
بعض معسكرات القوات المسلحة فى
مختلف المناطق كالضالع ومكراى
ويجانب رفضت الاشتراك فى القتال
مع أى من الطرفين المتصارعين.

قبايل يمنية شمالية
تسورط

وفى تطور خطير.. كشف المصدر
اليمنى الجنوبي فى عز ان بعض
القبايل اليمنية فى منطقة «دمت»

فى لواء اب بالشمالى اليمنى عبرت
الحدود الى الجنوب عن طريق قطعة
ومن هنا الى مركز ساج بالضالع

لمساعدة المجموعات المناهضة لعلنى
ناصر محمد، ويبلغ عددهم ٥٠٠ فرد
بأسلحتهم المتوسطة والخفيفة، وقال

ان هذا التطور يهدد بتفكك القتال الى
المناطق الجنوبية من اليمنى

الشمالية، لانه فى المقابل مستقل
قبايل اخرى من لواء البيضاء فى
الشمال اليمنى الى مكراى للقتال الى

جانب على ناصر محمد واهم تلك
القبايل فى هذا اللواء قبيلة «عبدة»

والتي تتواجد فى القبايل البيضاء وفى
نفس الوقت فى القبايل بيجان من اليمنى

الجنوبية.

وطالب الاتحاد السوفيتى لاس
بوقف القتال فى عدن.

وقلت صحيفة برافا السوفيتية ان
الصراع الدائر حاليا فى اليمنى يرجع

الى بعض اسبابه الى تدخل من الدول
الارهابية والرجعية وذلك فى اشارة

الى الولايات المتحدة وفرنسا.

وقلت الصحيفة ان بلور هذا
الصراع يرجع الى التكوين الاجتماعى

والذى ورثته الدولة الماركسية من
الحكم البريطانى قبل الثورة

واكدت الصحيفة ان الاتحاد
السوفيتى ضد أى تدخل خارجى فى

الشئون الداخلية لليمن الديمقراطية.

مقادرة جميع الرعايا
واعان (ارثر مارشال) سفير

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.

واشار مارشال الى ان
تدخل السوفيت فى اليمن

كثير يستعملون الشتميات فى ضد
وجوههم وبجانبهم بسبب لتفكك

الماء وكقوا يجلسون اسلح المكعب
لتجذب الرعايا والقتال المتطايه.

وقال اوبير سفير فرنسا فى عدن

البريطانى فى اليمن.



عبد الفتاح اسماعيل

سفير فرنسا
معارك عدن
أشهر
من بيروت

جائت فى مطار صنعاء منذ بداية
الاحداث الدامية حتى الان.

تبين ان من بين الذين قتلوا فى
اجتماع المكتب السياسى واللجنة

المركزية الذى تقود فى المعارك بين
الطرفين.. يحيى الشامي امين عام

حزب الط

استمتع بأفضل البرامج على تيليمصر

NEC

كل الفنون

حسن عثمان

تيليمصر

مراكز صيانة

المتاحرة ٢٧ شارع المروعة - القاهرة ١١٥١١٠١
الإسماعيلية (مشاريع تيليمصر) ٢٧ شارع المروعة - الإسماعيلية ١١٥١١٠١
الاسكندرية ٢٧ شارع المروعة - الاسكندرية ١١٥١١٠١

كوكب الفيران .. على مسرح السلام

يحيى حلياً على مسرح السلام بروقات مسرحية (كوكب الفيران) تأليف محفوظ عبد الرحمن وبطولة: نادية رشاد وحمدى أحمد وشعبان حسين وبطولة: الدين وأخراج محمد عبد المعطى الذى عاد الأسبوع الماضى من النمسا بعد حصوله على الدكتوراه فى الأخراج المسرحى ..

المسرحية تدور حول غزو الفيران لبعض القرى ومحاولة عمدة البلدة والباحثة فى وزارة الزراعة تحديد نوعية الفيران المسرحية تعرض خلال فترات القام.

نادية رشاد

كأس الامم الافريقية على الهواء فى مصر والكاميرون والمغرب والجزائر

كتب - فتحى عبد المقصود

يذيع التلفزيون على الهواء مباشرة جميع مباريات دورة كأس الامم الافريقية التى تبدأ فى السابع من شهر مارس المقبل.

تقام المباريات باستاد القاهرة والاسكندرية وينقل التلفزيون المباريات كلها على الهواء سواء المقامة بالاسكندرية او القاهرة ولو ادى الامر الى اذاعة مباريات فى يوم واحد حسب جدول البطولة.

من ناحية اخرى تقدمت تلفزيونات الكاميرون والمغرب والجزائر بطلب الى سامية صافى رئيسة التلفزيون المصرى يطلبون اذاعة مباريات الدورة على الهواء بالاقمار الصناعية مباشرة.

وتعقد نوال سرى رئيسة الإدارة المركزية للبرامج الاخبارية والتلفزيون وعبد الكريم ابو يوسف مراقب عام البرامج الرياضية

شموع فى ذكرى عبد الحميد السحر

فى الخامسة من مساء اليوم .. تقدم القناة الاولى .. حلقة خاصة من برنامج (شموع) .. فى ذكرى ١٢ سنة على وفاة الراحل الكبير عبد الحميد السحر .. يستضيف البرنامج المخرج عطف عطف والممثل مصطفى محمود السحر وابن عبد الحميد السحر .. ويتحدثون عن السحر وروايته اسلامية وسينمائية .. يحضر البرنامج مشاهد من فيلمي فجر التمام وام العروسة ومسلسل محمد رسول الامم .. عبد الحميد السحر

القناة الاولى

مخرجاً للتلفزيون: فاروق الشريف وعاصم الانوفى. مديراً الرتب: مها الشيمى ونجوى عزام. محررة البرنامج: عائشة عبد المعتم.

١١.٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (غافر)

١١.٠٤ برنامج (من احوال الصحف) يقدم عرضاً لما نشرته الصحف

١١.١٤ حلقة من برنامج (الصحة بين يديك)

١١.٢٤ برنامج الاطفال (ككتبت) تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة

١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢.٠٠ برنامج (الدين المعاملة)

١٢.٠٧ اذان الظهر

١٢.١١ من احوال الرسول

١٢.١٢ ختام القصة الصباحية

١٢.١٤ فترة المساء والسهرة :-

١٢.٢٤ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف

١٢.٣٠ عرض سريع لبرامج اليوم

١٢.٣٦ البرنامج الدينى (فى رحاب القرآن)

١٢.٤٤ برنامج الاطفال (عايز اعرف) عن اهمية الكمبيوتر

١٢.٤٦ برنامج (الجائزة لمن)

١٢.٥٤ البرامج التعليمية :-

١٢.٥٦ لغة عربية للتأهية العامة

١٢.٥٨ تقديم : حامد الجورجى

١٢.٥٩ اخراج : سمير ناصف

١٢.٥٩ الموضوع : (فداء)

١٢.٥٩ متابعة البرامج التعليمية :

١٢.٥٩ طبيعة للتأهية العامة

١٢.٥٩ تقديم : حسن فودة

١٢.٥٩ اخراج : فوزية عبد الحميد

١٢.٥٩ الموضوع : بحث المتبادل والحث الذاتى

١٢.٥٩ اذان المغرب

١٢.٥٩ من احوال الرسول

١٢.٥٩ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :

١٢.٥٩ النشرة الاخبارية

١٢.٥٩ صورة حية من مجلس الشعب

١٢.٥٩ اذان العشاء

١٢.٥٩ من احوال الرسول

١٢.٥٩ الحلقة الحادية عشر من المسلسل العربى (الفارس الاخير)

١٢.٥٩ تأليف اسماء توفيق وعائشة واخراج فخر الدين صلاح

١٢.٥٩ برنامج (سهره ثقافى)

١٢.٥٩ يقدم قصة قصيرة بعنوان (حلم المعلم هندوس)

١٢.٥٩ برنامج : حديث الروح

١٢.٥٩ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :-

١٢.٥٩ النشرة الاخبارية

١٢.٥٩ برنامج (موضوع للنقاش) حول التنمية الادارية فى خدمة المجتمع ويشارك فى المناقشة : د. حسين رمزي قاضى نائب رئيس الجهاز المركزى للتخطيط والاقتصاد

١٢.٥٩ الاعمال بجريدة القاهرة : د. فؤاد ابو اسماعيل استاذ ادارة الاعمال بالازهر وعبد المعطى احمد صحفى بجريدة الجمهورية

١٢.٥٩ برنامج : نادى السينما

١٢.٥٩ عرض البرنامج فى سهرته الفيلم الامريكى (الفتى جهاد) بطولة نجم الغناء فى الستينيات وصاحب شهر رقص فى ذلك الوقت : روكى تروى .. الفيس بريلى ومعه تشارلز برونسون ولول مرة فى دور اناسى يخالف ادوار العنف التى اشتهر بها فى السينما العالمية .. وايضا : جيج بنج .. الذى قدم دورا مشابهاً لدوره فى فيلم (انهم يقتلون الجياد) وحصل به على اوسكار احسن ممثل مساعد

١٢.٥٩ جيلها .. ليس اسم بطل الفيلم ولكنه شخص اسطوري يطلق على من يناصر الخير ويكف بقوة ضد قوة الشر وهو الاسم الذى أطلقه (تشارلز برونسون) على الفيس بريلى بطل الفيلم .. وهو شاب يعمل ميكانيكا .. وينهب الى مدينة جديدة ليبدأ فيها حياته ولكنه يجد نفسه امام مجتمع غريب تتقلب فيه صراعات الكراهية .. ويكتشفون فيه موهبة الملاكمة فيسقط فى صراعات المراهقات ويوافق املا فى جمع الاموال لتحقيق اهدافه فى عمل جراح يمارس مهنة الميكانيكا .. ولكن يواجه مناهج مريبة فى عالم الملاكمة والمراهقات يذهب ضحيتهما صيفه .. تشارلز برونسون .. الذى يلعب دور اناسيا .. ويضم الفيلم مجموعة من الاغاني للافيس بريلى ..

١٢.٥٩ ويعرض ايضا نادى السينما الفيلم التسجيلى (توت عنخ امون) اخراج سعبية غنيم وهى من رانثات الاخراج فى التلفزيون ..

١٢.٥٩ نادى السينما لتقديم درية شرف الدين واعاد واخراج محمد قناوى

١٢.٥٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصافات تلاوة الشيخ محمود حسين منصور

١٢.٥٩ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع : فيلم « بنات اليوم »

على طلعت

عبد الكريم ابو سيف

نوال سرى

سامية صافى

المصري يطلبون اذاعة مباريات الدورة على الهواء بالاقمار الصناعية مباشرة.

وتعقد نوال سرى رئيسة الإدارة المركزية للبرامج الاخبارية والتلفزيون وعبد الكريم ابو يوسف مراقب عام البرامج الرياضية

القناة الثانية

مخرج التلفيز : حسنى سالم

مديراً الرتب : فاطمة فؤاد ومجددة عاصم

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

٢.٠٠ افتتاح

٢.٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم)

٢.٠٢ تلاوة الشرح محمد الطوخى

٢.٠٣ تفسير الشيخ عبد الفتاح القلاوى

٢.٠٤ الموضوع الحلال والحرام فى القرآن

٢.٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم

٢.٠٦ الجزء الثاني من الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى الطويل Back stair at white house

٢.٠٧ منوعات اسبوعية للاطفال

٢.٠٨ برنامج الاطفال مقص تدمرسون تقديم ميرفت سلامة اخراج محسن شعبان عنوان الحلقة عروس البحر

٢.٠٩ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٢.١٠ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة النشرة

٢.١١ برنامج (ادم وحواء) تقديم سامية الانيس اخراج سعد عبد المعطى حلقة خاصة عن سن النبى عند المرأة

٢.١٢ برنامج اعرف لحنك

٢.١٣ تقديم مسن توت لخراج : احمد الهن

٢.١٤ الموضوع الحلقة

٢.١٥ برنامج تعليم نطق اللغة الانجليزية شركة تكتويراه الحلقة ٨٦

٢.١٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء

٢.١٧ برنامج لقاء الايمان تقديم : د. محمد الطوبى لتجار اخراج : احمد طه

٢.١٨ الموضوع : النعمة الواجبة للابناء

٢.١٩ البرامج التعليمية

٢.٢٠ لغة عربية للاذاعة

٢.٢١ تقديم ربيع شعب ومحمد سعد اسين

٢.٢٢ اخراج عين الحياة قوشى

٢.٢٣ البرنامج عرض شريف او فراق غنى

٢.٢٤ برنامج تعليم زراعى

٢.٢٥ تقديم مصطفى عبد الحميد

٢.٢٦ اخراج احمد عويس الموضوع اقتصاد

٢.٢٧ برنامج خمسة لصحتك تقديم : ابن عبد الحميد استاذ جراحة القلب

٢.٢٨ اخراج مرقىو ابراهيم

٢.٢٩ الفترة الجوية اليومية

٢.٣٠ برنامج فى مثل هذا اليوم

٢.٣١ تعليق فؤاد معاذ

٢.٣٢ اخراج محمد مختار

٢.٣٣ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٢.٣٤ المسلسل الاجنبى (شجرة الازر)

٢.٣٥ الحلقة رقم ٣٠

٢.٣٦ عرض سريع لمتابعاه غدا على القناة الثانية

٢.٣٧ برنامج نافذة على العلم اعداد سفير ربيع تعلق منى الانيس

٢.٣٨ برنامج كالت ايام

٢.٣٩ تقديم رواية راشد اخراج سنيمن خليل

٢.٤٠ سورة السبت

٢.٤١ تقديم فاطمة كسبحى

٢.٤٢ اعداد واخراج فتحى عبد الستار

٢.٤٣ تتضمن مجموعة من الاغنيات لشعبية ووردة وعزيزة جلال وفاطمة عبد ومحمد الطوخى وشعيل جلال ومحمد رشدى ولمان الطوخى وجزء من مسرحية (يوم عاصف جا)

٢.٤٤ اذاعت ٢٥ ساعة

٢.٤٥ يتضمن عرضاً لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية

٢.٤٦ اذاعت ١١.٥٠

٢.٤٧ اذاعت ١١.٥٠

٢.٤٨ اذاعت ١١.٥٠

٢.٤٩ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٠ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥١ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٢ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٣ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٤ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٥ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٦ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٧ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٨ اذاعت ١١.٥٠

٢.٥٩ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٠ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦١ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٢ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٣ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٤ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٥ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٦ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٧ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٨ اذاعت ١١.٥٠

٢.٦٩ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٠ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧١ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٢ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٣ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٤ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٥ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٦ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٧ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٨ اذاعت ١١.٥٠

٢.٧٩ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٠ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨١ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٢ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٣ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٤ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٥ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٦ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٧ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٨ اذاعت ١١.٥٠

٢.٨٩ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٠ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩١ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٢ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٣ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٤ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٥ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٦ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٧ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٨ اذاعت ١١.٥٠

٢.٩٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٠٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.١١ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.١٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٢٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٣٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٤٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٥٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٦٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٧٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٨٩ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٠ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩١ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٢ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٣ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٤ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٥ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٦ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٧ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٨ اذاعت ١١.٥٠

٣.٩٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٠٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.١١ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.١٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٢٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٣٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٤٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٥٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٦٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٧٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٨٩ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٠ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩١ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٢ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٣ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٤ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٥ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٦ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٧ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٨ اذاعت ١١.٥٠

٤.٩٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠١ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٤ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٥ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٦ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٧ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٨ اذاعت ١١.٥٠

٥.٠٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.١١ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٤ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٥ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٦ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٧ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٨ اذاعت ١١.٥٠

٥.١٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢١ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٤ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٥ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٦ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٧ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٨ اذاعت ١١.٥٠

٥.٢٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣١ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٤ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٥ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٦ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٧ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٨ اذاعت ١١.٥٠

٥.٣٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤١ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٤ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٥ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٦ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٧ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٨ اذاعت ١١.٥٠

٥.٤٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥١ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٤ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٥ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٦ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٧ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٨ اذاعت ١١.٥٠

٥.٥٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦١ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٤ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٥ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٦ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٧ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٨ اذاعت ١١.٥٠

٥.٦٩ اذاعت ١١.٥٠

٥.٧٠ اذاعت ١١.٥٠

٥.٧١ اذاعت ١١.٥٠

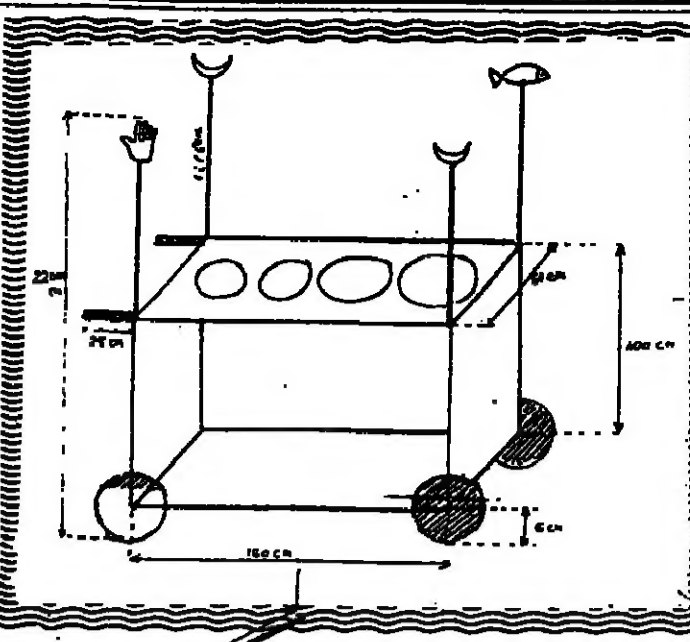
٥.٧٢ اذاعت ١١.٥٠

٥.٧٣ اذاعت ١١.٥٠

٥.٧٤ اذاعت ١١.٥

المسرح لكل الأمة

لا يبرر الاتفاق عليه ودعه ..
ويصبح كمدسة بلا تلاميذ .. لا فائدة
منه .. المسرح أداة ترويح وتكوين
وتطوير .. وأنها لا بد أن يكون لها
على جنب الجماهير فيه ..
فما تؤمن بوحدة الحركة
المسرحية .. بشروطها .. الفرق
المركزية والفرق الإقليمية .. حتى
يكون الحركة المسرحية .. بدون
واحد .. وله عقل موجه ومخطط
واحد .. وله جهاز عصبي واحد ..
ويتلقى بحدس التآزر والتسوية بين
وحدة الإنتاج والخدمة .. ويمكن
من تبادل الخبرات والاشتراكات
للمانية والبشرية .. إنما كانت ..
فما تضعف توظيف واستثمار
طاقات .. وبدون هذه الوحدة .. لا
تتطابق خريطة مصر المسرحية مع
خريطة مصر السكانية .. وبدون هذه
الوحدة .. يستمر «التفاوت» في
الطعام والخدمات بين العاصمة
والأقاليم .. وتستمر بالتأخر
«الخدمات» الحضارية بينها .. وبدون
هذا .. لا تتحقق وحدة فكرية
ثقافية للأمة ..
فما تؤمن بأن التخطيط القومي
السياسي .. هو وحدة القاد على حل
المشكلات المترتبة والمتعددة
والمتعاقبة الحالية والمستقبلية ..
ولخطرها وجود طاقات مسئلة
وماهرة تبلغ ٨٤ بالمائة .. وبالتالي
يستحيل تحقيق أهداف المجتمع
والحركة المسرحية ويستحيل تحقيق
الإنجاز المنشود ..



المشروع وفرجه ضمن خطته
المسرحية ..
هنا .. سنة برامج ليرة اليد ..
هي ..
بأق .. والأراجوز
● الألعاب الشعبية
● حكايات جد الله النديم
● سيرة شعبية
● الشاطر حسن
● الدبكة (دراسة لقاعة)
كما ينوي تقديم عرض لادى
سيرة شعبية علميا بحضور شقيقه
د. هادي عبد الفتاح لشهر القادم من
بولته .. ليتولى إخراج «السيرة»
بالسينما ..

أخبار الفيديو والكاسيت
الأصل EL AMAL
حاليا بالأسواق .. أقوى الأقدام الأجنبية
الأسرار

فيسكو
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

بف
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

الطائر
للصناعة والتجارة
٢٣ شارع ٨٧ - القاهرة
٨٢٣٥٠ - ٥٢٣٥١٥

عربة يد .. تتحول الى مسرح للآلات الشعبية والعرائس

بعد تجارب استمرت ٥ سنوات للشباب
الموسيقى المصرية للتصوير عبد الفتاح .. في
بولته .. تحول الى تصميم عربة يد خاصة ..
منقلة .. تتحول الى : مسرح للعرائس ، وخيال

العربة .. تتحول الى مسرح ..
الات شعبية كالبندول ، والرق ،
والنات ، والزمزم ، والربابة .. كما
ومسرح صندوقيها بالبرامج
والأراجوز .. حسب البرامج أو
البرامج المعدة لتقديمها في
جولاتها .. كما يمكن تحويل العربة
الى ديكور لعرض مسرح شعبي
خاصة للعرائس والمسرح الشعبي ..
العربة .. تتحول الى مسرح ..
الات شعبية كالبندول ، والرق ،
والنات ، والزمزم ، والربابة .. كما
ومسرح صندوقيها بالبرامج
والأراجوز .. حسب البرامج أو
البرامج المعدة لتقديمها في
جولاتها .. كما يمكن تحويل العربة
الى ديكور لعرض مسرح شعبي
خاصة للعرائس والمسرح الشعبي ..

حول بيان لجنة الدفاع عن المسرح

البيان أهمل المبادئ .. وطالب بحل مسرح الدولة
وقتل
مسرح
القطاع
الخاص
فهل
هذا
دفاع
! ؟
تتناول تحقيق الأهداف .. بأمر
وقت ، وأقل تكلفة ، وأعلى كفاءة ..
بلا من المطالبات بتحويلها في عز
والفجائية لمديري الفرق ، ومكتبتها
(الصورية) ..
ثانيا : يطالب البيان بمجموعة
الفرات من شأنها أن مسرح
للقطاع الخاص .. ولديهم الآن
مسرح الدولة .. ولديهم الآن
الأجهزة على المسرح الخاص ..
كيف ؟ .. بالتحويل بتحويله إلى
القطاع الخاص .. (المسرح) (المسرح)
١١ مساء .. وبطريق زيادة
الضريبة على تذاكر .. (الآن ٣٥
بالمائة) .. وتحويل أسعار تذاكر
الجمهور .. مسرح الخاص
بمعد أساس على المشتريين بالهون
والهوان .. ويعلنون حتى التامة في
التمتع بمسرح .. وبالتالي لا يتحقق
الهدف .. بل يتحقق العكس ..
عوضه في النهاية خسارة .. ثم أن
المطالبة بتحويل المسرح الخاص
حق .. لكن لا يمكن أن يتحقق من هذه
النسبة العالية من الضريبة .. ولا يمكن
في تحقيق ولا توجد فرقة واحدة
خاصة تمتلك مسرحا .. ولما
المرحى في الليلة الواحدة .. ومن
المرحى .. تين مع تخطيط أسعار
من

أين تذهب هذا المساء

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة



محمد عبد الحميد

الفرقة المسرحية

الفرقة المسرحية .. تتحول الى مسرح ..
الات شعبية كالبندول ، والرق ،
والنات ، والزمزم ، والربابة .. كما
ومسرح صندوقيها بالبرامج
والأراجوز .. حسب البرامج أو
البرامج المعدة لتقديمها في
جولاتها .. كما يمكن تحويل العربة
الى ديكور لعرض مسرح شعبي
خاصة للعرائس والمسرح الشعبي ..

حول بيان لجنة الدفاع عن المسرح

البيان أهمل المبادئ .. وطالب بحل مسرح الدولة
وقتل
مسرح
القطاع
الخاص
فهل
هذا
دفاع
! ؟
تتناول تحقيق الأهداف .. بأمر
وقت ، وأقل تكلفة ، وأعلى كفاءة ..
بلا من المطالبات بتحويلها في عز
والفجائية لمديري الفرق ، ومكتبتها
(الصورية) ..
ثانيا : يطالب البيان بمجموعة
الفرات من شأنها أن مسرح
للقطاع الخاص .. ولديهم الآن
مسرح الدولة .. ولديهم الآن
الأجهزة على المسرح الخاص ..
كيف ؟ .. بالتحويل بتحويله إلى
القطاع الخاص .. (المسرح) (المسرح)
١١ مساء .. وبطريق زيادة
الضريبة على تذاكر .. (الآن ٣٥
بالمائة) .. وتحويل أسعار تذاكر
الجمهور .. مسرح الخاص
بمعد أساس على المشتريين بالهون
والهوان .. ويعلنون حتى التامة في
التمتع بمسرح .. وبالتالي لا يتحقق
الهدف .. بل يتحقق العكس ..
عوضه في النهاية خسارة .. ثم أن
المطالبة بتحويل المسرح الخاص
حق .. لكن لا يمكن أن يتحقق من هذه
النسبة العالية من الضريبة .. ولا يمكن
في تحقيق ولا توجد فرقة واحدة
خاصة تمتلك مسرحا .. ولما
المرحى في الليلة الواحدة .. ومن
المرحى .. تين مع تخطيط أسعار
من

أين تذهب هذا المساء

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

السيكرك القومي
بمدينة اسوان
الاستعراض الكبير للحوادث
المفترسة والتفاني
المدرج القديم : محمد الطاهر
شريف احمد سالم
المسرحية الجماهيرية
من ٢٥ يناير
على مسرح السامر
الفرقة التوليفية وفرقة السامر
تقدم
كاسك يا وطن
تأليف : محمد الماغوط
إخراج : عيسى احمد
تلفظ ديكور : يامبو الاسويدي
الدعوة عامة

أريد عريسا

١٠٠٨٥
هـ/ف - ص مطرية
٢٢ سنة
أنسة
موظفة
على قدر من الجمال - خيرية تون
تشارك في الأثاث

هـ/و - من مناسبة
أعزب
مركز محترم
لديه شقة

١٠٠٩٠
هـ/ر - من الاسكندرية
٢٠ سنة
أنسة
موظفة
على قدر من الجمال - على خلق
تشارك في الأثاث

هـ/و لا يزيد عن ٤٥ سنة
أعزب
موظف - رجل أعمال
لديه شقة

١٠٠٩١
هـ/م - م القاهرة
٢٦ سنة
أنسة
مؤهلة عال
هائلة الطباع - من عائلة محافظة
تشارك في الأثاث

هـ/و من ٢٨ - ٣٢ سنة
أعزب
مؤهلة عال
وسيم - على خلق
لديه شقة

١٠٠٩٢
هـ/م - م العباسية
٣١ سنة
ست بيت
متوسطة الطول - على خلق
تشارك في الأثاث

هـ/و من مناسب
أعزب
مركز محترم
لديه شقة

١٠٠٩٣
هـ/ف - م القاهرة
٢٨ سنة
أنسة
ليسانس أدب
تشارك في الأثاث

أعزب
مؤهلة عال
لديه شقة ويشارك في تثليثها

أريد زوجة

١٠٠٨٥
هـ/م - ع القاهرة
٢٦ سنة
أعزب
رجل أعمال
ميسور الحال
لديه شقة بالكماليات

هـ/و من مناسب
سيدة بدون أولاد
موظفة - ست بيت
ترغب في الاستقرار

١٠٠٨٦
هـ/أ - ع القاهرة
٢٦ سنة
أعزب
موظف
المرتبط ٨٥ جنيتها
لديه بعض الكماليات ويشارك في الأثاث

هـ/و من مناسب أنسة
موظفة
جميلة - مريحة
تشارك في الأثاث

١٠٠٨٧
هـ/أ - ع الهرم
٣٤ سنة
أعزب
محاسب
مرح - وسيم
لديه شقة

هـ/و من مناسب
أنسة
مؤهلة عال
تشارك في الأثاث

١٠٠٨٨
هـ/أ - م الفيوم
٣٠ سنة
مطلوب ولديه طفل بحضنة والته
أعمال حرة

من عائلة محترمة
لديه شقة

هـ/و لا تزيد عن ٢٥ سنة
أنسة مطقة بدون أولاد
متفكة - طوية
ترغب في الاستقرار

تهريب السموم والمخدرات .. أسرع طريق الى الليمان
طرق الاخفاء متعددة .. والنهائية معروفة

معركة من نوع خاص جرت وقائعها في السنوات الأخيرة
طريقها أسلحة التهريب ومقرهم الرئيسي في مرتفعات
بيروت .. رجال مكافحة المخدرات في المدن الرئيسية
ويخاضون في المعارك والمواشي المصرية رعى المعركة

تحقيق :
محمد عبد المجيد
تصوير :
أبراهيم الياباني

تزال البضاعة وفي محاولة تهريبها
تم القبض على مجموعة وهم يخفون
الحشيش في سيارتين نقل وعليها
أقراص الفاكهة الفارغة لتتويه
وكثرت ناهية إلى وكالة الحضار وهما
الأسلوب كمال يقول السيد فريقي
أبو الصا يمكن من تهريب كميات
ضخمة ولكنه سقط بعد هذا السقوط
الصوري ارتفعت أسعار الحشيش
بصورة خيالية بأن أهرز سوق
العرض والطلب !

حشيش التماسوس
ومن أشهر قضايا التهريب من
حيث الكمية المضبوطة في مصر
والعالم كما يقول السيد أحمد مرسى
عبد الدائم مدير إدارة مكافحة
المخدرات بميناء الاسكندرية قضية
الحاويات التي ضبط فيها ما يقرب من
١٦ طن حشيش قيمتها أكثر من ١٠٠
مليون جنيه أعدت المهربون على
وضع سمومهم داخل الحاويات
وتفكيكه مائة كل حاوية بصناديق
صواني التماسوس لتتويه حيث أن
عملية الكشف الجرمي تهم بأخذ
عينات من مائة الحاوية ثم يحد
غلظها بعد تغيير الرسوم الجرمية
وتأخذ طريقها إلى خارج الميناء

تتابع رجال مكافحة كذا المهربين
الذين تركوا الحاويات أسبوع دون
التفحص عليها لذلك من عدم
مراقبتهم بينما كان ضباط مكافحة
يحمون حولها بملابس عمال الميناء
والعباءة السريعة وسرعان ما سقط
هؤلاء وتم ضبط أكبر كمية من
المخدرات في تاريخ مصر والعالم .

مكسرات .. مخدرة
يقول عبد الله كوكلي مدير تابة
المخدرات في بيروت المركز
الرئيسي لتهريب المخدرات إلى داخل
مصر من كافة المنافذ توجد مدرسة



مقدم - سعد عبد المنعم



عبد الله كوكلي

خاصة بتحايل المهربين كل معلم
قام على اختراع أفكار التهريب
الجديدة ومطعم هذه الأفكار يتم
الكشف عنها ومع ذلك فإن نشاط
المدرسة متواصل ومن أبرز عمليات
التهريب التي تمت من خلال ميناء
الاسكندرية لخفاء المهربين داخل عين

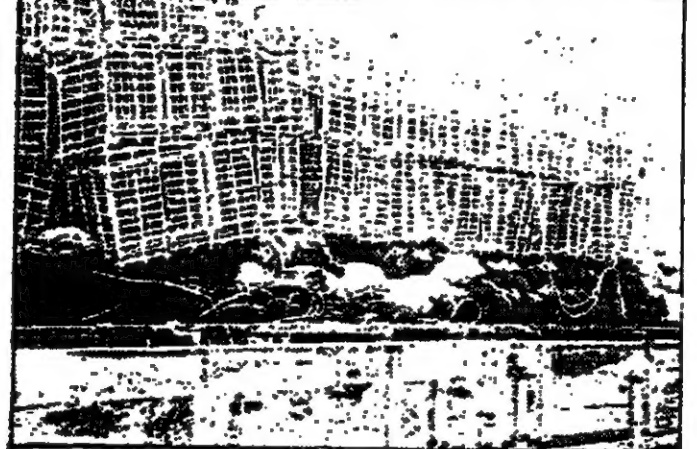
الجمال بعد تلويح جوفه من الشره
وملئه بالهريون ثم إعادة لصقة بمادة
خاصة ومع ذلك فإن الصلصة ليست
دورا في الكشف عنها عندما سقطت
أحدى كراسي المكسرات وانتشر عين
الجمال ليكشف عن ما في داخله !

خوارق .. المهربون

ويقول المقدم سعيد عبد المنعم أن
المكسب القامش الذي تتلقاه تجارة
المهربين يعنى أرباحا كبيرة نحو
استجابه ونتيجة لذلك ظهرت
مماريات متعددة في أخفائه بالمواني
والطائرات بدلا من الجيوب البحرية
في الشنط والملابس وألف حول
الأجسام بشرائط لاصقة وحتى ابتلاع
كميات منه مقلقة بالبلاتوك وحسب
الخوارق ويرجع ذلك لارتفاع ثمنه
وسهولة حمله وأخفائه ولكن بقله
رجال مكافحة هذه الأساليب وتكوير
التحريات سرعان ما تنفع بأصحابها
إلى السقوط !

سموم .. متلجة

ويقول الرائد محمد عزلم أن من
الطرق التي لجأ إليها المهربون
مخفرا في ميناء الاسكندرية وخاصة
للقادمين من لبنان حشو تجاويف
التلاجات بالحشيش الخام بحيث يصبح
جزءا من جسم التلاجة نفسه أو ملء
في أنوية البورتاج بالحشيش وترك
التي يبقى مملوءا بالغاز لاصلا لاي
توتيرة شك من رجال الجمارك



أطنان من المخدرات أسفل أقفاص الفاكهة

في الجيزة :
أحالة ٥٠٠ تاجر الى النيابة لاشغال الطريق
وقف البناء في ٢٠ عمارة لمخالفة الشروط

كتب : ناصر البعشي
قرر د. عبد الحميد حسن محافظة الجيزة أحالة ٥٠٠ من أصحاب المحلات الى النيابة وتغريمهم ١٠ آلاف جنيه
لإشغالهم الطريق وأعمال النظافة والفتح إلى ما بعد المواعيد المقررة



أ.و.د. عبد الحميد بدوي



د. عبد الحميد حسن

ضبط نشال ونشالة
بعد ٦٥ سرقة !!
تم القبض على أحمد خليفة
عيسى - ٥١ سنة - وزين محمود
حسن - ٣٢ سنة - بعد ارتكابهما ٦٥
حادثة نشل في الأوبسيات.
تلقى السيد أحمد خليفة مدير
مباحث السمكة الحديد بلاغين من أحمد
عبد الحميد وعلا حسن بتهربهما
للسرقة في الأوبسيات خط ٢٠٣ وتمكن
المقدمان حمدي حسين ومحمد الرملي
من القبض على النشالين واحتلتهما
للنهب.

سقط مفتش التموين المزيف
٢٠٠ جنيه يوميا .. حصيلة الاحتيال
كتب - حسن الشايب :
سقط في قبضة مباحث القاهرة مفتش التموين المزيف محمود صديق شحان
٣٢ سنة - بعد حصوله من عشرات التجار بالقاهرة والجيزة على دخل بلغ
٢٠٠ جنيه يوميا .

تعددت بلاغات تاجر الخضار
والفاكهة للسيد نبيل العزبي وكيل
مباحث القاهرة بأن شابا وسيمًا يقود

سرق الصحف والمجلات
لحبه الشديد للقراءة !!

الاصح - محمد سرحان :
لحقه في الشديدة لقراءة الصحف والمجلات وشاهدة الصور إلى سرقة ٤٠٠
صحيفة ومجلة من متعهد الصفح بالأقصر .
المتهم يدعى سيد حسين كامل ١٦ سنة - تمكن من كسر الكشك الخشبي
الخاص بمتعهد الصفح عبد الرزاق محمد عبد الرزاق بشارع النيل بالأقصر
وسرقة الصفح والمجلات منه .
اعترف المتهم أمام القيد صلاح الدين سليمان رئيس مباحث الأقصر بأنه
اضطر للسرقه لحبه الشديد للقراءة وشاهدة صور المجلات وعدم قدرته على
شرائها .
نمرت نيابة الأقصر بجيبه ٤ أيام على ثمة التحقيق .

تمكن المقدم فاروق لاشين رئيس
مباحث مصر القديمة ، وقواته الرائد
سيد ماهر من القبض على المشتك
المزيف ، واعتزله بالمطبخ بصري كامل
مفتش المباحث بأنه كان سقايا لشركة
المقاولون العرب ويقيم بمسكن
الأوقاف بالقلية وهو مسجل خطر
نصيب واحتيايل .
أمر أحمد السرجتي وحيل تابة
مصر القديمة بجيبه ١١ يوما على
ثمة التحقيق .

هكذا احسن لأصل

حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا *



طرب الحشيش الخام



تأليب البورتاج المصبة بالحشيش الخام

والمكافحة ومع ذلك فإن هذه الطرق
أصبحت قديمة بعد أن سقطت .
أقراص .. النزهة
ويقول السيد جمال أبو شادي
مدير أمن مطار النزهة أن المهربين
حاولوا بعد أحكام الحصار حولهم إلى
الامتناع وترايبه .. المكواه !

٤ فبراير نظر دعوى إلغاء تملك
منزلي الرئيس الراحل

تتظر محكمة القضاء الإداري يوم ٤ فبراير القادم الدعوى المقدمة من
عبد الحليم رمضان المحامي للمطالبة بالحكم بصفة مستعجلة بوقف تنفيذ وإلغاء
قرار رئيس الجمهورية الصادر بتمليك أسرة الرئيس السابق أنور السادات
لمنزل سكنه بالجيزة والمنزل سكنه بالاسكندرية .. وذلك بالنسبة لزوجته
جهان صفوت رؤوف وأولاده منها مدى حياتهم .

وطالب المدعي أيضا بوقف
مقتضيه القرار من تقرير مباحث
اللجنة بملاحقة موكلي بتهريب
الرئيس السابق من بلاد رومانيا
ومخصصات .
وقال المدعي في دعواه أن القانون
الصادر بتقرير هذه الميزات الشخصية
لأورثة الرئيس السابق ليس من
القوانين في شأن .. لأن القانون - أي
قانون - يكون من قواعد عامة

تقرير الرد بقية ص ١

والجهد من التقدم وبلغ حيلة الاتاج
والتنمو ..
وأوصى بالتوسع في استخدام
الرسوم الجرمية لترشيد الاستيراد
وأعطاء مستحقات الاتاج والساح
لوسيلة من هذه الرسوم .
وأكد التقرير على تشجيع
الصناعات الوطنية وتطويرها ولذا
لشركات المساهمة وطرح أسهمها
لجمهور والاستفادة بالمنتجات
المستوردة في الساحل الشمالي والبحر
الاحمر وميناء والأقصر وإسوان
والقاهرة خاضق اقتصادية تلتزم لوائح
الساحل ..
والتقارير التي ترفعها الحكومة في دعم
وتطوير الاتاج الزراعي والصناعي
للقوات وقنوات الطبيعية .
وتأشد بتوجيه جميع الامكانيات إلى
الاستثمار الاقتصادي وضرورة
الوصول للاقتصاد الثاني في إنتاج
مواد البناء وأوصى بزيادة طاقة
الاستيراد المصري لتخفيض التكلفة
على ميزان المدفوعات ..
وتأمل اللجنة في تقريرها أن ينتهي
مشروع مترو الأنفاق في الوقت
المحدد له .
وأكد التقرير على ضرورة تخفيض
من الميزانين المالي الرائد وأن يكون
السعر الاقتصادي مع إضافة مائتين
ربح بسيط هو الأساس .
ويشجع التقرير الاستفادة من
الطاقة الشمسية في المستع
والمنزل وضرورة التزم المستع
الحكومية بترشيد الاستهلاك وأن
يكون زيادة سعر استهلاك لتتوزل
بأسلوب منظم ومن تدير جزائي ..
وفي مجال الحكم المدني أوصى
التقرير بأعادة النظر في تقسيم
الجمهورية إلى الأقاليم لتتطويع على
أسس اقتصادية سليمة وإعطاء
السلطة المحلية مزيدا من السلطات
والصلاحات لتتطويع المشاركة
القومية في جميع المجالات .
وأشار إلى أن من مشكلة الإسرة
غير مرض رغم وجود المجلس
الأعلى لمحو الأمية منذ ١٥ عاما
وطالب بأن تكون الحكومة لامية
خاصة لهذه المشكلة ووضع توقيتات
محددة للقضاء عليها نهائيا .

خطاب هام
بقية ص ١

السلم والاهمية التي تتلقاها مصر
على أوروبا في هذا الشأن .
مباحثات باريس ويون

وقال د. عبد الحميد
« للجمهورية » أن الرئيس مبارك
سيطرح اجتماع قمة مع الرئيس
الفرنسي ميتران خلال زيارته لفرنسا
وسيلتزم بكيسار المسؤولين
الفرنسيين .
وقال أن هذه الاجتماعات تأتي في
أفقر المشاورات المستمرة بين
القاهرة وباريس لخلق جهود السلم
والتقريب ويقوم بمعايرة الموازين
رشاوى منهم مقابل عدم تحرير
مخالفات تموينية !!

تمكن المقدم فاروق لاشين رئيس
مباحث مصر القديمة ، وقواته الرائد
سيد ماهر من القبض على المشتك
المزيف ، واعتزله بالمطبخ بصري كامل
مفتش المباحث بأنه كان سقايا لشركة
المقاولون العرب ويقيم بمسكن
الأوقاف بالقلية وهو مسجل خطر
نصيب واحتيايل .
أمر أحمد السرجتي وحيل تابة
مصر القديمة بجيبه ١١ يوما على
ثمة التحقيق .

وتشركت تركيا لأول مرة هذا العام
في معرض تشييد وتجهيز جمهورية
عند مكتب بتمويله بشرط التمويل
التي تعرضت سنة ١٩٩٠م والتميز
مستجبة عن تشييد ٩٠٠ جنيه
بالبضاعة في مجموعة من المستع
الجانب تتركى بأن تشييد ٩٠٠ جنيه
معرضته بنسبته الخيرية القليلة

قضايا جنسية * قضايا جنسية * قضايا جنسية * قضايا جنسية * قضايا جنسية *

قضايا جنسية
بحل المشاكل

عقب بحل مشاكله الجنسية
يوم ١٤ فبراير القادم خلال محاكمة
عبد الحميد في المحكمة الجنائية
والجاء « بالكلية » بالكلية
والجاء « بالكلية » بالكلية
القوة « بالكلية » بالكلية
نصح المبركات في المحاكمات
للإفلات « بالكلية » بالكلية
الاستاد ٢٠ .. وأن تشجع المحاكمات
التي تزداد المتطلبات .. ثم لاشين
شرا - كما - تشجيع
الأشخاص بشتين من كل
الجانب لدا - ك - بريد السيد
بطريقة قصيدة في كل من
مما في - بطلان - قصود
الكلية - تشجيع - إلى - حرج
لا قدر الله .
من يحل هذا الإشكال ؟

قال الرائد فاروق حسن أمين
لبنان أماما سوى فهمي حسن رئيس
الاتحاد وعضو لرياضة وعضو
البرامج الرياضية بالاتحاد وعضو
مجلس إدارة الاتحاد الرياضية لعدة
دورات عاد فهمي حسن لعضو إدارة
هذه للقصود .. كان لعضو
البرامج وعضو عن حرج في
مكتبة وتلقون منزله - بريد
ولا تعرف رقم الجيد لعضو
به صباح الخميس كتبت كوكبه من
رجال الهندسة الاتحادية إلى الأستاذ
تصل - رسما كوكبه - الأستاذ
لحل كل المشاكل هندسيا .
وهذا فكرة أن يوضع « بريد »
الاستاد في « من جارة » بريد
وهو مبركون لاشين بطارية
لبنان بريد بريد وهل هذا
الذي يتركه بريد بريد بريد
حول المبركات وقد اتصل رجال
الطيران بالأخ حسن أمين محققين
بأن أرض الأستاذ تتوقف عن أرض
لدى المبركة فالاستاد تخلف عن
سطح الأرض بشرين مترا وللمسبح
حكم الاطلاق إذا الكون في تحت
مروحة الطائرة زبينة موية وتم
الآن دراسة هذا المشروع .
وهناك اتصال جاري مع فرقي
رضا ولقون الشعبية للرئيس ما
أفوق المسرح على قدام مصر لأن
تساح المسبح يتكبد أن يكون عدد
الزبينة ٧٠ يقل من عشرة
وبالتوفيق بأن الله تعالى .

الجمهور تائه
بقية ص ١

تاد الجمهور في المعرض لعدم
وجود إرشادات عن إرقام الأجنحة
ومحيطاتها وعدم وجود خريطة
تعرض لنفسه .
تبدأ اليوم الأول للمعرض بأفيل
كبير من الأبنية وأخفقت كتب الأطفال
في الساعات الأولى وخاصة في
الجناح السوري الذي كان عرض
قصص للأطفال بسير ٣٠ قرنا
للصحة وكذلك الجناح الصيني ومعلم
معرضاته للأطفال ومنها القصص
والكروت المصنوعة بسير ٢٥ قرنا
طوبيع برده .. للوهلة

والأول مرة هذا العام تعرض نظام
الاجنحة الانشائية والعربية بمجموعات
طوبيع البرية كهو باستمر هذا من
قرش ٢٠
وتنميز الجناح العراقي بكونه كبير
الاجنحة هذا العام .. وتزود
معرضاته من كتب في الحرب
العراقية الحديثة وللغزو العراقية
وتم توزيع الكتب مجانا .
وفي الجناح السعودي عرضت
المسبوعة ما يقرب من ١٥٠٠ كتاب
تتوزع بين الكتب الانشائية وكتب
الثقافة العربية وكتب الاساطير بأسعار
تتراوح بين ٣ و ١٠٠ جنيه .
وعرض الجناح التونسي ما يقرب
من ٣٠٠٠ كتاب مقلقة في كتب
التفسير والتفسيه والكتب وترويض
أسرار معرضاته بين ٥٠ قرش
نقص الأطفال و ١٢٠ جنيتها لإدارة
المتعارف .
وعرضت نسخة عن ما يقرب
من ٢٥ ألف كتاب بثمانين ألفا من ٣
٤ جنيتها بكتب تانية وثقافية
وتاريخية وتعرف بمتحف .
ومن كسر الكتب السعودية حتى
أصبحت فكتات أصعب من قراءة
بالتحجج الشخصي بمعرض في
سراي ٣ .
ويشعل علم لم تترك الدول العربية
هذا العام على اجنحة البيع وكتبت
بكتبت بكتبت بكتبت بكتبت بكتبت

خطاب هام
بقية ص ١

السلم والاهمية التي تتلقاها مصر
على أوروبا في هذا الشأن .
مباحثات باريس ويون

وقال د. عبد الحميد
« للجمهورية » أن الرئيس مبارك
سيطرح اجتماع قمة مع الرئيس
الفرنسي ميتران خلال زيارته لفرنسا
وسيلتزم بكيسار المسؤولين
الفرنسيين .
وقال أن هذه الاجتماعات تأتي في
أفقر المشاورات المستمرة بين
القاهرة وباريس لخلق جهود السلم
والتقريب ويقوم بمعايرة الموازين
رشاوى منهم مقابل عدم تحرير
مخالفات تموينية !!

